

TESTE DO SISTEMA REPRESENTACIONAL



EM TODOS OS CASOS, HAVERÁ INFLUÊNCIA DOS OUTROS NÍVEIS, EM MAIOR OU MENOR INTENSIDADE. EMBORA EMPREGUEMOS TODOS OS SENTIDOS, A PARTIR DA PUBERDADE TEMOS UM SISTEMA PREFERENCIAL PARA PROCESSARMOS INFORMAÇÕES.

OBS: ISTO EXPLICA PORQUE NOS SENTIMOS MAIS CONECTADOS COM UMA PESSOA DO QUE COM OUTRA.



TESTE DO SISTEMA REPRESENTACIONAL

NED HERMMAN

4 = A QUE MELHOR DESCREVE VOCÊ

3 = A PRÓXIMA MELHOR DESCRIÇÃO

2 = A PRÓXIMA MELHOR

1 = A QUE MENOS DESCREVE VOCÊ

1

EU TOMO DECISÕES IMPORTANTES BASEADO EM:

_____ INTUIÇÃO

_____ O QUE ME SOA MELHOR

_____ O QUE ME PARECE MELHOR

_____ UM ESTUDO PRECISO E MINUCIOSO DO ASSUNTO

2

DURANTE UMA DISCUSSÃO EU SOU MAIS INFLUENCIADO POR:

- _____ O TOM DE VOZ DA OUTRA PESSOA
- _____ SE EU POSSO OU NÃO VER O ARGUMENTO DA OUTRA PESSOA
- _____ A LÓGICA DO ARGUMENTO DA OUTRA PESSOA
- _____ SE EU ENTRO EM CONTATO OU NÃO COM OS SENTIMENTOS REAIS DO OUTRO

3

EU COMUNICO MAIS FACILMENTE O QUE SE PASSA COMIGO:

- _____ DO MODO COMO ME VISTO E APARENTO
- _____ PELOS SENTIMENTOS QUE COMPARTILHO
- _____ PELAS PALAVRAS QUE ESCOLHO
- _____ PELO TOM DA MINHA VOZ

4

É MUITO FÁCIL PARA MIM:

- _____ ACHAR O VOLUME E A SINTONIA IDEAIS NUM SISTEMA DE SOM
- _____ SELECIONAR O PONTO MAIS RELEVANTE RELATIVO A UM ASSUNTO INTERESSANTE
- _____ ESCOLHER OS MÓVEIS MAIS CONFORTÁVEIS
- _____ ESCOLHER AS COMBINAÇÕES DE CORES MAIS RICAS E ATRAENTES

5

EU ME PERCEBO ASSIM:

- _____ SE ESTOU MUITO EM SINTONIA COM OS SONS DO AMBIENTE
- _____ SE SOU MUITO CAPAZ DE RACIOCINAR COM FATOS E DADOS NOVOS
- _____ EU SOU MUITO SENSÍVEL À MANEIRA COMO A ROUPA VESTE O MEU CORPO
- _____ EU RESPONDO FORTEMENTE ÀS CORES E À APARÊNCIA DE UMA SALA

CONFIRA O SEU RESULTADO!

PERGUNTA 01

_____C
_____A
_____V
_____D

PERGUNTA 02

_____A
_____V
_____D
_____C

PERGUNTA 03

_____V
_____C
_____D
_____A

PERGUNTA 04

_____A
_____D
_____C
_____V

PERGUNTA 05

_____A
_____D
_____C
_____V

TRANSPONHA ESSAS RESPOSTAS PARA A GRADE ABAIXO E SOME OS
NÚMEROS ASSOCIADOS COM CADA LETRA.

NÚMEROS	V	C	A	D
1				
2				
3				
4				
5				
TOTAL X 2				
	% VISUAL	% CINESTÉSICO	% AUDITIVO	% DIGITAL



RESULTADOS

PERFIL VISUAL

O VISUAL É AQUELE QUE PRESTA MAIS ATENÇÃO ÀS IMAGENS. É ALGUÉM QUE MOVE SEUS OLHOS PARA CIMA COM FREQUÊNCIA, ENQUANTO VISUALIZA. USA PALAVRAS QUE REFLETEM ESTA PREFERÊNCIA, TAIS COMO: VER, DISTÂNCIA, CLARO. FALAM RÁPIDO, TOM DE VOZ ALTO, CABEÇA ERGUIDA. QUANDO ESTA DIALOGANDO, GUARDA ALGUMA DISTÂNCIA DAS PESSOAS PARA VÊ-LAS MELHOR E PRATICAMENTE LÊ SEUS LÁBIOS. TROCAM DE IMAGENS RAPIDAMENTE NO CÉREBRO. POR ESTA RAPIDEZ, MUITAS VEZES PARECEM QUE NÃO TERMINAM OS PENSAMENTOS, PORQUE EM SUA CABEÇA APARECEU UMA NOVA IMAGEM- SÃO PESSOAS RÁPIDAS E IMPACIENTES. ALGUMAS PALAVRAS UTILIZADAS: CLARIFICAR, ESCURO, ILUMINAR, FOCALIZAR, EXAMINAR, NÍTIDO, ILUSTRAR, A LUZ DE, PONTO DE VISTA, OLHAR, VISÃO, PERSPECTIVA, IMAGEM.



RESULTADOS

PERFIL AUDITIVO

O AUDITIVO, O QUE SE OUVI DAS PESSOAS, COISAS, EVENTOS É MAIS IMPORTANTE PARA ESTE TIPO DE PESSOA. QUANDO ACESSA REPRESENTAÇÕES MENTAIS, MANTEM OS OLHOS SE MOVENDO NA HORIZONTAL. MUITAS VEZES PROJETA-SE PARA PERTO DO ROSTO DA PESSOA QUE ESTÁ FALANDO, PARA OUVIR MELHOR. USA PALAVRAS PROCESSUAIS AUDITIVAS TAIS COMO: SUSSURO, GRITO, RITMO, HARMONIA, ESCUTAR, ALTO E CLARO, SILÊNCIO, BOQUIABERTO, MENCIONAR, COMENTAR, INFORMAR, PALAVRA POR PALAVRA.

- VOZ CLARA, CABEÇA SOBRE OS OMBROS LIGEIRAMENTE CAÍDA, RESPIRAÇÃO HOMOGÊNEA. SÃO PESSOAS SEQUENCIAIS. GOSTAM DE TERMINAR UM ASSUNTO PARA TRATAR DO OUTRO DEPOIS. TRABALHAM COM UMA IDÉIA DE CADA VEZ, AS VEZES, PODEM PARECER MAIS LENTOS. ALGUNS REPETEM EM VOZ BAIXA O QUE ACABARAM DE OUVIR.

EX: OS AUDITIVOS QUANDO COMPRAM ALGUMA COISA, LÊEM CUIDADOSAMENTE AS INSTRUÇÕES ANTES DE USÁ-LO.

RESULTADOS

PERFIL CINESTÉSICO

O CINESTÉSICO PRECISA SENTIR O QUE HÁ EM VOLTA PARA ENTRAR EM CONTATO COM O MUNDO. TENDE A MOVER SEUS OLHOS PARA BAIXO QUANDO ACESSA REPRESENTAÇÕES E USA PALAVRAS, TAIS COMO: PESADO, SUAVE, RUGOSO, ESQUENTAR, ETC. TEM IMPULSOS DE INTUIÇÃO QUE O PERMITEM CHEGAR A CONCLUSÕES SEM TEREM UTILIZADO UMA ANÁLISE LÓGICA.

- VOCÊ DEVE CRIAR CONFIANÇA COM ELES. QUANDO COMPRAM ALGO, CONTEMPLAM A SUAVIDADE E A BELEZA DAS FORMAS DO PRODUTO. PESSOAS COM RESPIRAÇÃO PROFUNDA, TOM PROFUNDO DE VOZ, FALAM DEVAGAR.
- UTILIZAM OUTRAS PALAVRAS COMO: AFETADO, SENTIR, FRIO, QUENTE, ESTAR FARTO DE, IMPETUOSO, PRESSÃO, TRAUMA, PERDER A CABEÇA, EMOÇÃO, DOLORIDO.



RESULTADOS

PERFIL AUDITIVO DIGITAL

O SISTEMA DIGITAL (OU AUDITIVO DIGITAL) É A MANEIRA DE PENSAR USANDO PALAVRAS E FALAR CONSIGO MESMO (DIÁLOGO INTERNO). QUANDO O SISTEMA REPRESENTACIONAL FOR O DIGITAL, VOCÊ PENSA BASICAMENTE CONVERSANDO COM VOCÊ E TENDE A SER MAIS RACIONAL E LÓGICO.



CONCLUSÃO

O MECANISMO PRIMÁRIO DE PERCEBER O MUNDO SÃO S NOSSOS SENTIDOS. AO ELABORAR A REPRESENTAÇÃO FINAL DE UM EVENTO, O CÉREBRO SOFRE A INFLUÊNCIA DO ESTILO DE PERCEPÇÃO DO INDIVÍDUO E PRIVILEGIA UM DOS CANAIS-VISUAL, AUDITIVO, CINESTÉSICO OU AUDITIVO DIGITAL. EM UMA EXPOSIÇÃO DE PINTURA, O VISUAL SERÁ MAIS UTILIZADO, OUVINDO MÚSICA, O AUDITIVO, PARA DANÇAR, O CINESTÉSICO EM TODOS OS CASOS, HAVERÁ INFLUÊNCIA DOS OUTROS NÍVEIS, EM MAIOR OU MENOR INTENSIDADE. O GRANDE DESAFIO É SABERMOS UTILIZAR CADA UM DESTES SENTIDOS NO MOMENTO CERTO.



TESTE DO SISTEMA REPRESENTACIONAL



INSTITUTO DE NEUROLINGÜÍSTICA EMPRESARIAL

INEMP.COM

